



Latin Jazz

Fernando Bravo: flauta y saxos
Sergio Fulqueris: guitarra
Edgar Ocaña: percusión

Un recorrido por un repertorio instrumental que va desde el **bolero cubano**, hasta el **samba brasileño**, pasando por **mambos**, **rumbas**, **bossa-novas** y otros ritmos americanos. Con la improvisación como lenguaje primordial, con la música de **Latin Jazz** recorreremos todo el continente.



<https://youtu.be/Ky-FyV0nWZk>



Fernando Bravo es un músico experimentado que ha grabado decenas de discos y actuado en los escenarios más importantes de Europa y Estados Unidos. Acompañando a cantaores y bailarines de flamenco, contemporáneo a su amigo Jorge Pardo, ha participado activamente de la movida Brasileña de Madrid.

Sergio Fulqueris estudia en Buenos Aires guitarra, arreglos y composición con los músicos más destacados de su país y de Brasil, donde estudia MPB. En España obtiene la titulación de Profesor de Guitarra Clásica y la Licenciatura de Jazz. Lleva más de veinte años dando clases y tiene 3 libros y 5 discos editados. Ha integrado formaciones de Jazz, Blues y Tango con las que participó en los Festivales más importantes de Latinoamérica y Europa.



Edgar Ocaña, percusionista y baterista con estudios en el Conservatorio Arturo Soria. Músico profesional que domina tanto el flamenco como la música afrocubana. Ha grabado varios discos, participado en Televisión y actuando con grupos como Greta y los Garbo, Radio Makande, Las Supremas de Móstoles, Ryta Marley, La Década Prodigiosa, Diego Cruz, Silvia Luchetti, Guisando Rumba, Mikablues Band, entre otros.