

SERGIO FULQUERIS

Q U A R T E T

JAZZ & OTRAS YERBAS



PROYECTO

CUARTETO QUE DESARROLLA UN REPERTORIO CENTRADO EN LAS COMPOSICIONES ORIGINALES DE SERGIO FULQUERÍA, DONDE EL FOLKLORE ARGENTINO Y ESPAÑOL SE ENTRELAZA CON LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA Y EL LENGUAJE DEL JAZZ. LA PROPUESTA EXPLORA UNA PALETA SONORA QUE DIALOGA ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD, INTEGRANDO ZAMBA, CHACARERA, COPLA Y FLAMENCO DESDE UNA MIRADA ACTUAL.

LA IMPROVISACIÓN FUNCIONA COMO EJE EXPRESIVO Y MOTOR CREATIVO, PERMITIENDO QUE CADA OBRA SE TRANSFORME EN UN TERRITORIO ABIERTO, VIVO Y EN CONSTANTE EVOLUCIÓN. EL RESULTADO ES UNA MÚSICA QUE RESPIRA RAÍCES, PERO QUE SE PROYECTA HACIA NUEVOS PAISAJES SONOROS CON UNA IDENTIDAD PROPIA.

INTEGRANTES

ARTURO PUEYO (CLARINETE)
SERGIO FULQUERIS (GUITARRA)
LOQUE (CONTRABAJO)
JOSE SAN MARTIN (BATERÍA)

TRAYECTORIA

MÚSICO, GUITARRISTA Y COMPOSITOR ARGENTINO RADICADO EN ESPAÑA, SERGIO FULQUERIS LLEVA MÁS DE 20 AÑOS TOCANDO EN FESTIVALES DE MÚSICA (JAZZ, TANGO, BLUES) POR DIVERSOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA, EUROPA Y OTROS (ARGENTINA, URUGUAY, CHILE, BRASIL, PARAGUAY, MÓNACO, PORTUGAL, FRANCIA, SUIZA Y MARRUECOS), INTEGRANDO VARIAS AGRUPACIONES Y CON VARIOS PROYECTOS



PERSONALES. HA COLABORADO Y COMPARTIDO ESCENARIO JUNTO A OTROS ARTISTAS LUIS SALINAS, WALTER MALOSSETTI, PABLO AGRI, JUAN ESTEBAN CUACCI, ENTRE OTROS. HA REALIZADO CURSOS EN LA PRESTIGIOSA ESCUELA DE MÚSICA BERKLEE, Y SE LICENCIA COMO PROFESOR DE GUITARRA JAZZ. TIENE TRES LIBROS PARA GUITARRA EDITADOS Y VARIOS TRABAJOS DISCOGRÁFICOS CON DIFERENTES PROYECTOS (CONTRATANGO, LATIN JAZZ Y GUALICHO PROJECT). ACTUALMENTE DA CLASES EN LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA DE MADRID Y DIRIGE VARIOS PROYECTOS ARTÍSTICOS.

INTEGRANTES

JOSÉ SAN MARTÍN (BATERIA), POSEE UNA LARGA EXPERIENCIA PROFESIONAL, Y COMO MÚSICO DE SESIÓN. ADEMÁS DE SUS PROPIOS PROYECTOS HA TOCADO CON ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO HUGO FATORUSSO, OLGA ROMÁN, JORGE DEXTLER Y CARMEN PARIS, ENTRE MUCHOS OTROS.

ARTURO PUEYO (CLARINETE) POSEE UNA AMPLIA TRAYECTORIA COMO INTÉRPRETE Y COLABORADOR EN DISTINTOS PROYECTOS. ADEMÁS DE SU TRABAJO COMO SOLISTA Y EN FORMACIONES PROPIAS, HA TOCADO CON ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO PAQUITO D'RIVERA, ANTONIO SERRANO, MIGUEL POVEDA Y CARLTON J. SMITH, ENTRE OTROS.

FRANCISCO "LOQUE" LÓPEZ (CONTRABAJO) CUENTA CON UNA SÓLIDA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y UNA LARGA ACTIVIDAD EN PROYECTOS DIVERSOS. HA TRABAJADO TANTO EN FORMACIONES PROPIAS COMO ACOMPAÑANDO A ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO GRANT STEWART, JORGE PARDO, DEBORAH CARTER Y ARTURO O'FARRILL, ENTRE MUCHOS OTROS.