

# **SERGIO FULQUERIS**

## **Q U A R T E T**

**JAZZ & OTRAS YERBAS**



### **PROYECTO**

CUARTETO DE ORIENTACIÓN JAZZÍSTICA QUE DESARROLLA UN REPERTORIO CENTRADO EN COMPOSICIONES ORIGINALES DE SERGIO FULQUERÍA Y ALGUNAS VERSIONES DEL REPERTORIO FOLCLÓRICO DE ESPAÑA Y ARGENTINA. EL LENGUAJE DEL JAZZ CONTEMPORÁNEO, LA IMPROVISACIÓN CONFLUYEN EN ESTA INTERACCIÓN COMO EJES ESTÉTICOS, CONSOLIDANDO ESTA PROPUESTA QUE INTEGRA ZAMBAS, CHACARERAS, COPLA Y FLAMENCO DENTRO DE UNA MIRADA ACTUAL.

EL GRUPO TRABAJA DESDE LA IMPROVISACIÓN COLECTIVA, LA FLEXIBILIDAD FORMAL Y LA EXPLORACIÓN TÍMBRICA, GENERANDO UN ESPACIO DONDE CADA OBRA SE TRANSFORMA EN UN PAISAJE ABIERTO, DINÁMICO Y EN CONSTANTE EVOLUCIÓN. EL RESULTADO ES UNA MÚSICA QUE DIALOGA ENTRE TRADICIÓN Y VANGUARDIA, CON UNA IDENTIDAD PROPIA QUE SE INSCRIBE PLENAMENTE EN EL UNIVERSO DEL JAZZ ACTUAL.

### **INTEGRANTES**

ARTURO PUEYO (CLARINETE)  
SERGIO FULQUERIS (GUITARRA)  
LOQUE (CONTRABAJO)  
JOSE SAN MARTIN (BATERÍA)

### **TRAYECTORIA**

MÚSICO, GUITARRISTA Y COMPOSITOR ARGENTINO RADICADO EN ESPAÑA, SERGIO FULQUERIS LLEVA MÁS DE 20 AÑOS TOCANDO EN FESTIVALES DE MÚSICA (JAZZ, TANGO, BLUES) POR DIVERSOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA, EUROPA Y OTROS (ARGENTINA, URUGUAY, CHILE, BRASIL, PARAGUAY, MÓNACO, PORTUGAL, FRANCIA,



SUIZA Y MARRUECOS), INTEGRANDO VARIAS AGRUPACIONES Y CON VARIOS PROYECTOS PERSONALES. HA COLABORADO Y COMPARTIDO ESCENARIO JUNTO A OTROS ARTISTAS LUIS SALINAS, WALTER MALOSSETTI, PABLO AGRI, JUAN ESTEBAN CUACCI, ENTRE OTROS. HA REALIZADO CURSOS EN LA PRESTIGIOSA ESCUELA DE MÚSICA BERKLEE, Y SE LICENCIA COMO PROFESOR DE GUITARRA JAZZ. TIENE TRES LIBROS PARA GUITARRA EDITADOS Y VARIOS TRABAJOS DISCOGRÁFICOS CON DIFERENTES PROYECTOS (CONTRATANGO, LATIN JAZZ Y GUALICHO PROJECT). ACTUALMENTE DA CLASES EN LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA DE MADRID Y DIRIGE VARIOS PROYECTOS ARTÍSTICOS.

## **INTEGRANTES**

**JOSÉ SAN MARTÍN** (BATERIA), POSEE UNA LARGA EXPERIENCIA PROFESIONAL, Y COMO MÚSICO DE SESIÓN. ADEMÁS DE SUS PROPIOS PROYECTOS HA TOCADO CON ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO HUGO FATORUSSO, OLGA ROMÁN, JORGE DEXTLER Y CARMEN PARIS, ENTRE MUCHOS OTROS.

**ARTURO PUEYO** (CLARINETE) POSEE UNA AMPLIA TRAYECTORIA COMO INTÉRPRETE Y COLABORADOR EN DISTINTOS PROYECTOS. ADEMÁS DE SU TRABAJO COMO SOLISTA Y EN FORMACIONES PROPIAS, HA TOCADO CON ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO PAQUITO D'RIVERA, ANTONIO SERRANO, MIGUEL POVEDA Y CARLTON J. SMITH, ENTRE OTROS.

**FRANCISCO "LOQUE" LÓPEZ** (CONTRABAJO) CUENTA CON UNA SÓLIDA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y UNA LARGA ACTIVIDAD EN PROYECTOS DIVERSOS. HA TRABAJADO TANTO EN FORMACIONES PROPIAS COMO ACOMPAÑANDO A ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO GRANT STEWART, JORGE PARDO, DEBORAH CARTER Y ARTURO O'FARRILL, ENTRE MUCHOS OTROS.